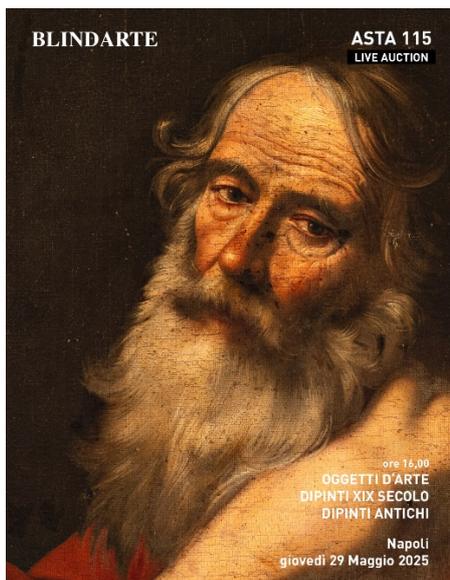


# BLINDARTE



## ASTA 115 | OGGETTI D'ARTE, DIPINTI XIX SECOLO DIPINTI ANTICHI

NAPOLI, 29 MAGGIO 2025 ORE 16.00 (LIVE E IN PRESENZA)

[CATALOGO ONLINE](#)

ESPOSIZIONE DAL 20 MAGGIO ALLA DATA DELL'ASTA  
BLINDARTE NAPOLI- VIA CAIO DUILIO 10

Giovedì 29 maggio alle ore 16,00 presso la **Blindarte di Napoli** si terrà l'**Asta 115** di **OGGETTI D'ARTE, DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO**.

Il catalogo presenta una ricca selezione di oggetti e dipinti provenienti da antiche dimore e raffinate collezioni private napoletane.

Nella prima parte dedicata agli oggetti, si segnala il pregevole **Gruppo scultoreo in bronzo raffigurante il Toro Farnese (Stima € 6.000 / 7.000)**, derivante dall'omonimo celebre gruppo monumentale in marmo al MANN di Napoli; a seguire nel catalogo sono molto ben rappresentate maioliche e porcellane napoletane, fra le quali si distingue una bella coppia di piatti del famoso **Servizio Farnese** della Real Fabbrica Ferdinandea, dipinti con vedute di grande qualità e molto ben conservate, e una parte di un **Servizio da caffè** di manifattura **Poulard Prad**, con dettagliati e splendidi dipinti raffiguranti i siti reali di Napoli e dintorni (**Stima € 10.000 / 12.000**).

Infine un eccezionale **Capoletto**, antico manufatto di epoca Luigi XIV, raffinatissimo sia

per la particolare esecuzione che per i preziosi materiali usati: una straordinaria e rara testimonianza delle importanti arti applicate di epoca barocca che spaziavano dall'oreficeria, argenteria e scultura (**Stima € 50.000 / 60.000**).

Tra i dipinti del XIX secolo si distinguono alcune opere provenienti da un'importante e storica collezione privata, come il bel *Ritratto femminile* del pittore veneziano **Giacomo Favretto (Stima € 5.000 / 6.000)** o il *Ritratto di gentiluomo con baffi* firmato da **Antonio Mancini (€ 4.000 / 5.000)**, o l'inedita *Processione* di **Francesco Paolo Michetti**, probabile bozzetto preparatorio per una delle famose opere di soggetto sacro, realizzate nella fase matura della vita del pittore abruzzese.

La sezione dell'Ottocento prosegue con una raccolta di opere provenienti direttamente dalla collezione personale di Lucio Jozzi, uno dei più noti e colti collezionisti napoletani. Fra queste si segnalano due belle vedute di **Salvatore Candido**, uno splendido e raro dipinto di **Marco De Gregorio** raffigurante *Il Bosco di Portici*, che fu inserito già nel 1877 nell'*Esposizione Nazionale di Napoli 1877*; di grande rilievo anche l'opera di **Giuseppe De Nittis** *Contadino (Stima € 10.000 / 15.000)* e un inedito paesaggio di *Cercola* firmato da **Gioacchino Toma (Stima € 6.000 / 8.000)**.

La sezione si conclude con un delicato ritratto di *Fanciulla con capretta*, fra le più belle opere di **Vincenzo Irolli**, che la donò in segno di amicizia al nonno dell'attuale proprietaria, e con un'interessante opera di soggetto biblico attribuita a **Francesco Hayez (Stima € 10.000 / 12.000)**

Il catalogo prosegue con la sezione dedicata ai Dipinti Antichi in cui è presentata una variegata selezione di opere di diverse provenienze, soggetti e stili.

Tra quelle di soggetto profano, di grande rilievo è certamente la coppia di *Capricci* di **Leonardo Coccorante (Stima € 30.000 / 35.000)**. Fra i soggetti sacri una pregevole *Natività* dipinta su rame, probabilmente attribuita a **Micco Spadaro (Stima € 12.000 / 15.000)** e una bellissima *Madonna con bambino* di **Francesco De Mura (Stima € 8.000 / 10.000)**

Particolarmente intenso e senz'altro di grande fascino il *San Girolamo*, di un **Ignoto pittore caravaggesco attivo nel XVII secolo** che non mancherà di suscitare grande interesse fra i collezionisti per le evidenti affinità stilistiche con le opere di Ribera, stimolando altri approfondimenti da parte di studiosi che potrebbero portare ad ulteriori ed intriganti scoperte circa l'attribuzione. Un'ipotesi è stata già avanzata dal professor Pier Luigi Leone De Castris con l'attribuzione al pittore caravaggesco francese **Valentin De Boulogne (Stima € 25.000 / 35.000)**, avanzata in una dettagliata scheda critica che accompagna l'opera.

Degne di nota anche un bel gruppo di nature morte, tra queste il punto di forza è rappresentato dalla sontuosa coppia di tele firmate da **Giuseppe Recco € 35.000 / 45.000**, che rappresentano uno degli esemplari meglio riusciti di collaborazione tra il pittore e **Micco Spadaro**: entro lussureggianti ghirlande di fiori policromi e foglie intrecciate sono inserite le due splendide scene di vita sacra che rimandano alle classiche intime composizioni di Domenico Gargiulo. Va sottolineato che i dipinti saranno inseriti nel catalogo ragionato delle opere di Giuseppe Recco di prossima pubblicazione.

Non meno interessanti le due significative tele di **Giuseppe Volo, detto Vincenzino (Stima € 30.000 / 35.000)**, pubblicate ed esposte in occasione della mostra "La natura

morta in Italia” che si tenne a Palazzo Reale a Napoli già negli anni '60. Da menzionare la tipica ed inedita *Tarantella nei pressi di un borgo* di **Leonardo Coccorante (Stima € 20.000 / 25.000)**.